

Jurybegründung Polly (Polina Lapkovskaja)

Kurzversion:

Polina Lapkovskaja, bekannt als Polly, Frontfrau der Band Pollyester, ist eine unverwechselbare Stimme der Freien Szene, die mit ihrer Musik, Performance und Regie eine eigene künstlerische Sprache spricht. Ihr Eigensinn und ihr unermüdliches Engagement für Freiheit machen sie zu einer herausragenden Persönlichkeit in Bayern und darüber hinaus. Die Jury würdigt sie als „Performance des Jahres“ für ihre künstlerische Kraft, ihre Energie und ihre Bedeutung als Vorbild für mutige Kulturarbeit.

Langversion:

Polina Lapkovskaja zählt zu den herausragenden Stimmen der zeitgenössischen Kunst- und Kulturszene Bayerns. Als Sängerin, Komponistin, Performerin und seit Kurzem auch als Theaterregisseurin verkörpert sie eine künstlerische Haltung von bemerkenswerter Eigenständigkeit, Mut und kompromissloser Authentizität.

Polly ist nicht nur die charismatische Frontfrau ihrer Band PollyEster, sondern auch eine engagierte Weltbürgerin und Wahl-Bayerin, die mit ihrem Schaffen Grenzen zwischen Musik, Theater und Clubkultur auflöst und neue ästhetische Räume erschließt.

Geboren 1993 in Weißrussland, fand Polina mit ihrer Mutter in München eine neue Heimat. Ihr Studium des Jazz-Kontrabasses am Richard-Strauss-Konservatorium brach sie bewusst ab, um ihren eigenen, unkonventionellen Weg zu gehen – einen Weg, der sie an renommierte Bühnen wie das Residenztheater und die Kammerspiele in München, ebenso wie an das Maxim Gorki Theater in Berlin und das Schauspielhaus Bochum führte. Überall hat sie mit ihrer Musik und Performance die Grenzen zwischen den Disziplinen neu definiert und die Freie Szene nachhaltig geprägt.

Pollys künstlerische Sprache ist tief verwurzelt in ihrer Herkunft und einem ausgeprägten politischen Bewusstsein. Immer wieder setzt sie sich mit Nachdruck für die mutigen Menschen in Weißrussland ein, die unter einem repressiven Regime leiden. Ihre Kunst ist ein kraftvoller Ausdruck von Widerstand, Durchhaltevermögen und der unbändigen Energie, die notwendig ist, um gegen Ungerechtigkeit

aufzustehen. Dabei bleibt sie stets unverwechselbar und authentisch, was ihr eine herausragende Stellung in der Kulturlandschaft sichert.

Die Vielseitigkeit und Offenheit, mit der Polly mit zahlreichen innovativen Künstlerinnen und Künstlern aus unterschiedlichen Sparten kooperiert, unterstreicht ihre Rolle als Impulsgeberin der Freien Szene. Sie nutzt den Grenzbereich zwischen Theater, Musik und Clubwelt als kreatives Spielfeld, auf dem sie neue Ausdrucksformen entwickelt und damit die kulturelle Vielfalt Bayerns bereichert.

Die Jury zeichnet Polina Lapkovskaja als „Performance des Jahres“ aus, weil sie mit ihrem außergewöhnlichen Talent, ihrem gesellschaftlichen Engagement und ihrer künstlerischen Innovationskraft Maßstäbe setzt. Sie steht exemplarisch für die Kraft der Freien Szene, die sich durch Mut, Experimentierfreude und Haltung auszeichnet. Polly ist eine Künstlerin, deren Stimme nicht nur gehört, sondern als Symbol für Freiheit, Vielfalt und Solidarität geschätzt wird – eine Stimme, die inspiriert und bewegt.