



Bayerns beste
Independent
Bücher
2021

10 ausgewählte Titel
unabhängiger Verlage in Bayern

10 ausgewählte Titel unabhängiger Verlage in Bayern

Grußwort

Mit der neuen Auszeichnung Bayerns beste Independent Bücher honoriert der Freistaat die wertvolle Arbeit unabhängiger Verlage. Sie leisten einen unverzichtbaren Beitrag zur literarischen Vielfalt und gesellschaftlichen Debatte. Sie begleiten ihre Leserinnen und Leser beim Erkunden neuer Welten und beim Sammeln neuer Erkenntnisse und fördern besonders junge Menschen in ihrer Lesekompetenz. Das Spektrum reicht von Verlagen, die sich bayerischen Themen traditionsbewusst und originell zugleich widmen, über eine spannende Bandbreite an deutschsprachiger und internationaler Gegenwartsliteratur bis hin zu erzählerischen Zugängen zu Sachthemen, experimentellen Formaten und neuen medialen Umsetzungen. Bayerns beste Independent Bücher zeigen die hohe Professionalität und Vielfalt unabhängiger Verlage in Bayern wie auch ihren Mut, besondere Themen zu fokussieren, sich zu positionieren und nicht zuletzt unternehmerisches Wagnis einzugehen.



Bernd Sibler

Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft und Kunst



Bayerns beste Independent Bücher 2021

&Töchter

Jennifer Hauwehde, Milena Zwerenz
**Great Green Thinking – Vielfältige Perspektiven
auf ein nachhaltiges Leben**
München 2021

August Dreesbach Verlag

Barbara Lüth
unsichtbar. Frauen gestalten Schrift
München 2021

Eisele Verlag

Clare Chambers
Kleine Freuden
München 2021

Hagebutte Verlag

Luciana Rangel
(fast) alles in Ordnung
München 2021

Hirschkäfer Verlag

Martin Arz
Streetart München
München 2021

hochroth München

Slata Roschal
**Wir tauschen Ansichten und Ängste
wie weiche warme Tiere aus**
München 2021

lichtung verlag

Marianne Ach
Der Atem deines Landes
Viechtach 2021

Reinhard Weber Fachverlag für Filmliteratur

Dorothea Erber
Come Daybreak
Landshut 2021

starfruit publications

Klaus Waller
Paul Abraham – der tragische König der Jazz-Operette
Fürth 2021

Susanna Rieder Verlag

**Susanna und Johannes Rieder,
Arinda Crăciun, Carsten Aermes**
Hunde im Futur
München 2021



Bayerns beste
Independent
Bücher
2021

August Dreesbach Verlag

Barbara Lüth**unsichtbar. Frauen gestalten Schrift**

München 2021

Kategorie: Kunst-/Sachbuch

Das Buch widmet sich Frauen, die als Schriftgestalterinnen tätig waren und sind, und damit einem Thema, das bis jetzt wenig Aufmerksamkeit in der Öffentlichkeit erhalten hat. In diesem Buch werden 20 Schriftgestalterinnen vorgestellt und ihr Wirken anhand einer ausgewählten Schrift illustriert. Ergänzt werden die biografischen Inhalte durch kurze Interviews. Die Type Designerinnen kommen somit auch selbst zu Wort. Die Autorin Barbara Lüth hat einen Jahreskurs „Typografie intensiv“ absolviert, im Zuge dessen sie sich für die Personen hinter den Schriften zu interessieren begann. Irgendwann kam sie nicht mehr umhin sich zu fragen, wo denn diese Frauen sind. Und sie wurde fündig. Das Buch ist gleichzeitig ihre Abschlussarbeit für den Jahreskurs.

Die Jury:

Barbara Lüth stellt in ihrem Buch *unsichtbar. Frauen gestalten Schrift* in zwanzig Porträts die beeindruckende Leistung von Frauen in dem lange von Männern dominierten Bereich der Typografie vor und sie zeigt: Heute gängige digitale Schriften sind oft von Frauenhand gestaltet. Mit seinem speziellen Schwerpunkt Typografie sensibilisiert der August Dreesbach Verlag für den künstlerischen Aspekt von Schrift. Das spiegelt sich konsequent in der Gestaltung: Buchstaben werden zu dominanten grafischen Elementen, Fotografien sind dezent platziert.



Eisele Verlag

Clare Chambers**Kleine Freuden**

München 2021

Kategorie: Belletristik

1957, im Südwesten von London. Jean Swinney geht auf die Vierzig zu und ist Redakteurin bei einer lokalen Tageszeitung. Von der Liebe enttäuscht lebt sie ein unscheinbares Leben gemeinsam bei ihrer halsstarrigen Mutter. Als eine junge Frau sich bei der Zeitung meldet und behauptet, ihre Tochter sei das Ergebnis einer unbefleckten Empfängnis, wird Jean mit der Erforschung der Angelegenheit beauftragt. Ist Gretchen Tilbury eine Betrügerin oder hat sich an ihr tatsächlich ein Wunder vollzogen? Je mehr Jean in der Sache recherchiert, desto näher kommt sie Gretchen, deren freundlich-humorvollem Ehemann und ihrer zauberhaften Tochter Margaret. Die erblühende Freundschaft zu den Tilburys gerät immer mehr in Konflikt mit ihrer Aufgabe als Ermittlerin und bringt alle Beteiligten nach und nach in Bedrängnis. Und doch will Jean die Hoffnung auf ein wenig Glück nicht aufgeben.

Die Jury:

Unterhaltsam und spannend, in humorvollen, aber auch melancholischen Tönen erzählt Clare Chambers in ihrem Roman über das Leben zweier Frauen im England der Nachkriegszeit. Damit macht der Eisele Verlag auf eine weitere, bei uns unbekannte Stimme der britischen Literaturszene aufmerksam, in einer hochwertigen und schön gestalteten Hardcoverausgabe aus Naturpapier.



Hagebutte Verlag
Luciana Rangel
(fast) alles in Ordnung
 München 2021

Kategorie: Belletristik

Schicksalhafte Jahre: Eine Journalistin verlässt Deutschland, um in ihrem Heimatland Brasilien an ihr altes Leben anzuknüpfen. Es ist vor allem eine innere Reise: Auf der Suche nach einem Ort, an dem ihre Sehnsucht zur Ruhe kommt – irgendwo zwischen Berlin und Rio de Janeiro. Luciana Rangel schreibt in der typisch brasilianischen Form der Crônicas: Kurze Texte, die es schaffen, Alltag, Kritik, Tragik und Witz leichtfüßig zu vereinen – wie es sonst nur das Leben kann. Sie erweitert die Palette durch ihre persönliche Geschichte, die sich durch alle Texte wie ein roter Faden zieht.

Die Jury:

(fast) alles in Ordnung besteht aus kurzen Episoden, sog. Crônicas: typisch brasilianische, kurze Texte. Die Autorin zeichnet sprachlich schöne Bilder aus ihrem Alltag, manchmal ernst, manchmal witzig, aber auch kritisch. Und ganz eigentlich geht es um die Frage, wo man zu Hause ist und wo man hingehört. Besonders schön ist die Gestaltung mit den Illustrationen von Vítor Rocha. Interessant ist auch die zweisprachige Aufmachung Portugiesisch – Deutsch, somit ist das Buch von zwei Seiten lesbar.



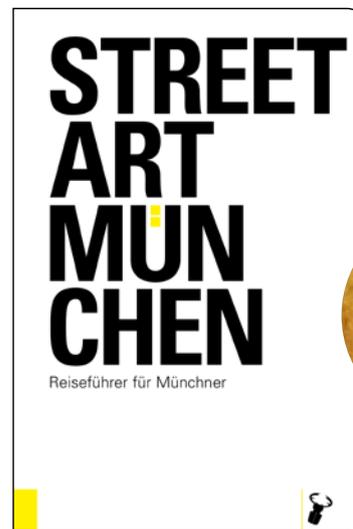
Hirschkäfer Verlag
Martin Arz
Streetart München
 München 2021

Kategorie: Kunst-/Sachbuch

München ist die Geburtsstadt der deutschen Graffiti-Bewegung. In den 80er-Jahren wurden hier schon große Wände gestaltet, und auch heute noch sind Münchens Wände bunt – man muss nur wissen, wo. Martin Arz zeigt in seinem »Reiseführer«, wo Interessierte welche Kunstwerke in der Stadt finden können. Das Buch ist nicht nur eine opulente Dokumentation zahlloser Arbeiten aus den letzten zehn Jahren, sondern auch ein praktischer Wegweiser zu den spannendsten Streetart-Orten der Stadt. In mehreren Routen mit detaillierter Weg- und Kunstwerk-Beschreibung kann man die Orte selbst erkunden. Darüber hinaus enthält das Buch einen umfassenden Abriss der Münchner Graffiti-Geschichte von den Anfängen bis heute, Interviews mit Machern und Informationen zu den wichtigsten Künstlern und Crews.

Die Jury:

Streetart und Graffiti, längst schon anerkannte Kunstformen, haben auch in München eine lange Geschichte, die bis in die 1980er-Jahre zurückreicht. Dieser opulent bebilderte Reiseführer der besonderen Art nimmt uns nicht nur mit zu den Kunst-Orten, sondern vermittelt uns auch die Geschichte von den Anfängen bis heute und ist gleichzeitig eine Dokumentation von dem, was einmal war und nicht mehr sichtbar ist. Eine großartige Zeitkapsel, eine würdige Hommage an die unendliche Kreativität, an die Künstlerinnen und Künstler von Street und Urban Art. Passt in jede Jackentasche.



hochroth München
Slata Roschal
Wir tauschen Ansichten und Ängste
wie weiche warme Tiere aus
 München 2021

Kategorie: Lyrik

Slata Roschals zweiter Band versammelt Gedichte und Prosaminiaturen. Die Texte entwerfen und sezieren Szenarien in Vorstädten und Innenstädten, in Pflegeheimen, Entbindungsstationen und Gemeinschaftsgärten. Auf eine lakonische, nie aber sarkastische Weise handeln sie von Familie und Migration, fragilen Helden und einer mitunter tröstenden Trostlosigkeit. Der Tod wird gedacht, gesehen und gehört. Er ist in den Texten präsent, als säße er permanent im Nebenzimmer. Und das ist gleichzeitig eine schlechte und eine gute Nachricht.

Die Jury:

Slata Roschal, 1992 in St. Petersburg geboren, lebt bei München. Ihr zweiter Band versammelt Gedichte und Prosaminiaturen. Es sind klangschöne Texte, die uns schonungslose Orientierung im Sprachgewirr und Durcheinander dieser Welt geben, die uns Alltags-Geschichten erzählen, die wir nicht mehr vergessen werden. Das Buch wurde in bekannter, handgemachter Hochroth-Qualität produziert.



lichtung verlag
Marianne Ach
Der Atem deines Landes
 Viechtach 2021

Kategorie: Belletristik

Stürmische Tage und Nächte wühlen nicht nur das Meer, sondern auch das Innenleben des Griechen Spiros auf. Er denkt zurück an seine Jugend, als er noch große Träume hatte. Er wollte studieren und nicht wie sein Vater Olivenbauer werden. Heimlich lernte er eine fremde Sprache, brach mit seinen Eltern und ging nach Deutschland. Der Sturm bringt Spiros auch Bilder von seiner verstorbenen Frau Irene, mit der er zuerst in ihrer Heimat Deutschland, dann in Griechenland lebte. Gemeinsam schufen sie sich mit einer Wohnanlage für Feriengäste in Griechenland eine neue Existenz. Ein Teil seiner Frau ist Spiros aber immer fremd und rätselhaft geblieben. Erst nach ihrem Tod findet er Briefe, die verraten, welche Last Irene mit sich herumgetragen hat.

Die Jury:

Der lichtung verlag aus Viechtach steht seit Jahrzehnten anspruchsvolle bayerische (Reise-) Literatur und Lyrik. Mit einer Kulturzeitschrift für Ostbayern (lichtung Magazin) und einer eigenen Edition für Fotobände setzt der Verlag seinen Fokus auf bayerische Literatur seither konsequent fort. Das Belletristik-Programm ist dabei sukzessive breiter geworden und fördert bayerische Autoren und Autorinnen innen, Kabarettisten und Kabarettistinnen – und die oft in Nischen verschwindende Lyrik. Diese ungewöhnliche Liebesgeschichte zwischen einem Griechen und einer Deutschen wird frei von Sentimentalität oder gar Kitsch, sehr poetisch und mit viel Empathie für die Protagonisten und ihren jeweiligen kulturellen Hintergrund erzählt: Mentalitätsunterschiede, kulturelle Verschiedenheit, Dorfleben und Tourismus fließen ohne erhobenen Zeigefinger oder in Stereotypen abzugleiten spielerisch leicht in die Geschichte ein.



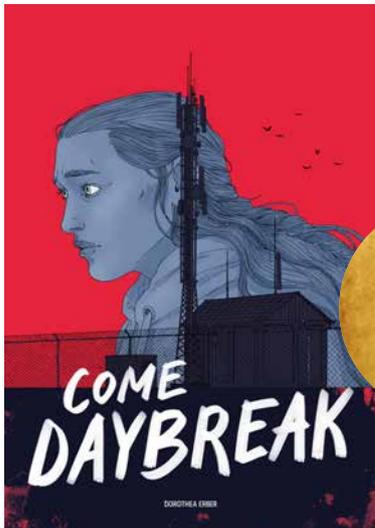
Reinhard Weber Fachverlag für Filmliteratur
Dorothea Erber
Come Daybreak
 Landshut 2021

Kategorie: Comic/Graphic Novel

Die Erde ist in Dunkelheit gehüllt, die Zeit steht plötzlich still. Da geschehen mysteriöse Dinge. Menschen verschwinden. Die Heldin der Geschichte scheint die letzte Überlebende zu sein und bricht auf in der Hoffnung, doch noch Schicksalsgenossen zu finden. Ein dichter Nebel, der ein Eigenleben zu haben scheint und ein Rudel wilder Hunde sind ihr dicht auf den Fersen. Unterwegs wird ein zahmer Schäferhund ihr treuer Begleiter, der ihr nicht mehr von der Seite weicht. Eine Radiostation bringt sie schließlich auf die rettende Spur.

Die Jury:

Der Verlag für Filmliteratur startet mit Come Daybreak sein Comic-Programm und gibt der Newcomerin Dorothea Erber die Chance zu ihrem Debüt. In atmosphärisch dichten, monochromen Bildern, in denen Licht gegen Dunkelheit ankämpft, erzählt sie in ihrer dystopischen Graphic Novel von den Schrecken einer buchstäblich aus dem Takt geratenen Welt.



Susanna Rieder Verlag
Susanna und Johannes Rieder,
Arinda Crăciun, Carsten Aermes
Hunde im Futur
 München 2021

Kategorie: Kunst-/Sachbuch

Das Sachbilderbuch stellt grammatikalischen Phänomene – angefangen bei den Wortarten über die Fälle und Zeiten bis hin zu den Satzgliedern – intuitiv durch Illustration und Buchgestaltung so dar, dass die Erklärungen mit so wenig Text wie möglich auskommen. Das Verstehen funktioniert also über Reduktion und Visualisierung. Die Grammatik in Bildern fängt dort an, wo eine klassische Schulgrammatik aufhört. Der Inhalt orientiert sich am Basiswissen, das für alle Schularten relevant ist. Den Lernenden soll die Angst vor dem oft als starr empfundenen Regelwerk genommen werden.

Die Jury:

Das originelle Sachbilderbuch zum Thema Sprache eröffnet einen sinnlich-haptischen Zugang zu grammatikalischen Grundbegriffen wie Kasus, Numerus, Nomen oder Adverbien und bietet gleichzeitig eine höchst lustvolle, grafisch überzeugende Annäherung an ein vergleichsweise sprödes Thema. Mit seinen spielerischen Klappelementen, einer fein austarierten Text-Bild-Gestaltung und seinem inhaltlichen Ideenreichtum ist den Buchmachern ein ausgefallenes Kindersachbuch gelungen, das nebenbei auch noch in den bildnerischen Erzählungen gesellschaftliche Diversität spiegelt.



starfruit publications

Klaus Waller**Paul Abraham – der tragische König der Jazz-Operette**

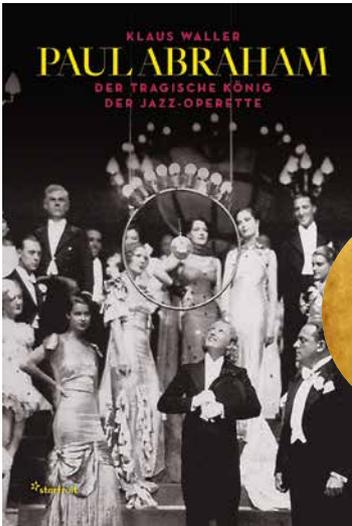
Fürth 2021

Kategorie: Kunst-/Sachbuch

Ein faszinierender Künstler, ein beeindruckendes Werk, ein zerstörtes Leben: Mit seinem Buch über den »tragischen König der Jazz-Operette«, Paul Abraham (1892 – 1960), nimmt sich Klaus Waller eines dunklen Kapitels der deutschen Musiktheatergeschichte an und setzt dem 1933 von den Nazis aus Deutschland vertriebenen Erneuerers des Genres der Operette ein gleichermaßen trauriges wie aufrüttelndes Denkmal. Paul Abraham gehörte zu den Stars in der Zeit zwischen der Weimarer Republik und dem Dritten Reich: Er komponierte freche, geradezu rebellische Operetten, die mit Elementen des amerikanischen Jazz erfrischend anders waren. Seine Musik war ein Spiegel seiner Zeit – frivol, hoffnungsvoll, aber auch in stabil und unsicher.

Die Jury:

Die Biografie stellt einen außergewöhnlichen Künstler vor, der für die meisten unbekannt sein dürfte. Allein die Wiederentdeckung dieses Musikers, der schon 1933 von Nazis aus Deutschland vertrieben wurde, ist ein Verdienst dieses Buches. Gleichzeitig vermittelt die facettenreiche Biografie viele interessante Details aus einer schwierigen Zeit, ist ansprechend und mit gut recherchiertem Bildmaterial und Raritäten gestaltet – und macht tatsächlich neugierig auf die Musik von Paul Abraham. In das Profil des 2009 in Nürnberg gegründeten Verlags passt diese Biografie hervorragend – ist er doch für ein interessantes und originelles Programm bekannt, das neben aktuellen Themen gerade auch in Vergessenheit geratene Künstler wieder in den Fokus rückt und anschaulich porträtiert.



Bayerns beste
Independent
Bücher
2021

&Töchter

Jennifer Hauwehde, Milena Zwerenz**Great Green Thinking – Vielfältige Perspektiven auf ein nachhaltiges Leben**

München 2021

Kategorie: Kunst-/Sachbuch

Nachhaltigkeit ist eines der großen Schlagworte unserer Zeit. Wir diskutieren über Zero Waste, biodynamische Produkte und bewussten Konsum. Und doch scheint die Debatte festgefahren. Was muss passieren, damit ein echter, nachhaltiger Wandel stattfindet? Was kann ich allein überhaupt für unseren Planeten tun und wo stoße ich an meine persönlichen Grenzen? Wann muss ich den Blick auf die Gesellschaft richten, wo das größere Ganze hinterfragen? Die Nachhaltigkeits-Bloggerinnen und Journalistinnen Jennifer Hauwehde und Milena Zwerenz nehmen uns mit auf ihrer Suche nach Antworten: Sie treffen die Vorreiter:innen und Visionär:innen eines umweltbewussten Lebens, die mit ihren Ideen eine entscheidende Veränderung anstoßen. Dabei ergründen die beiden nicht nur ihre eigene Verantwortung, sondern auch, wie Klimaschutz mit Klassismus und Rassismus zusammenhängt und welche globalen Strukturen wir überwinden müssen, um tatsächlich wirksam zu werden. Sie stellen fest: Es muss nicht Mensch vs. Umwelt heißen – denn es gibt Hoffnung für eine klimagerechte Welt.

Die Jury:

In *Great Green Thinking* wird Nachhaltigkeit nicht nur beschrieben, sondern konsequent umgesetzt und gelebt. Das Thema Nachhaltigkeit wird inhaltlich sehr interessant und vor allem aus sehr unterschiedlichen Perspektiven aufbereitet. Schöne Fotos, ein aufwändiges Layout von Text und Bild sowie die farbige Gestaltung ergänzen die Texte und machen das Buch sehr wertig und sehr ansprechend.



Bayerns beste
Independent
Bücher
2021

August Dreesbach Verlag

Print-Enthusiast:innen und Typografie-Fans, Freund:innen der aufwändigen Gestaltung und Verfechter:innen der Rechtschreibung haben 2006 den August Dreesbach Verlag aus Begeisterung für „das schöne Buch“ gegründet. Programmschwerpunkte bilden – neben Büchern aus dem Bereich der Unternehmensgeschichte – die Themen Geschichte, Typografie und Design sowie München und Bayern. Ob typografische Detailstudie oder eine Biografie von bekannten Persönlichkeiten des Hauses Wittelsbach, hier ist für jeden etwas dabei!

August Dreesbach Verlag

Kontakt:
August Dreesbach Verlag
Gewerbehof Westend
Gollierstraße 70
Eingang D / 1. OG
80339 München
info@augustdreesbachverlag.de
www.augustdreesbachverlag.de

Eisele Verlag

2016 von Julia Eisele gegründet, ist der Eisele Verlag Autoren ein Zuhause, das deren Individualität respektiert und fördert. Der Eisele Verlag steht für inhabergeführte Qualität, für liebevoll gestaltete Bücher und mit Passion vertretene Inhalte. Besonders häufig sind dies Romane auf der Schwelle von »U« zu »E«: Emotional berührende Texte mit einer starken Geschichte und einer besonderen Erzählstimme. Dieses Jahr feiert der Eisele Verlag sein fünfjähriges Bestehen.

EISELE
VERLAG

Kontakt:
Julia Eisele Verlags GmbH
Lilienstr. 73
81669 München
info@eisele-verlag.de
www.eisele-verlag.de

Hagebutte Verlag

Der Hagebutte Verlag ist ein einziger und unabhängiger Verlag aus München. Getreu dem Motto »klein, aber fein« veröffentlicht er Prosa und Lyrik und baut literarische Brücken zu verschiedenen Ländern. Durch Übersetzungen und zweisprachige Bücher will der Verlag einen interkulturellen Austausch anregen. Als unabhängiger Verlag unterstützt er Schriftsteller:innen ohne inhaltliche und gestalterische Einschränkungen, um dadurch ihrem Werk möglichst gerecht zu werden.

 Hagebutte Verlag

Kontakt:
Hagebutte Verlag
Menzinger Str. 17
80638 München
info@hagebutte-verlag.eu
www.hagebutte-verlag.de

Hirschkäfer Verlag

Viele der Publikationen des Hirschkäfer Verlags drehen sich um die spannendste deutsche Großstadt (München), ihre Geschichte und Gegenwart. Der Verlag präsentiert ein München, das nicht dem gängigen Sahnehäubchen-Klischee entspricht. Denn München ist weit mehr als nur Frauenkirche, Viktualienmarkt, Lederhosen und Oktoberfest. Mit modernem Layout und sorgfältig recherchierten, aber feuilletonistisch aufbereiteten Texten sprechen die Sachbücher einer sehr breiten Zielgruppe an. Im Bereich Belletristik setzt der Verlag auf ein kleines, aber feines Krimiprogramm mit verschiedenen Autoren.

HIRSCHKÄFER
verlag

Kontakt:
Hirschkäfer Verlag
Martin Arz
Palmstr. 15
80459 München
info@hirschkaefer-verlag.de
www.hirschkaefer-verlag.de

hochroth München

Der Verlag hochroth München ist der Münchner Standort des Verlagsnetzwerkes hochroth. hochroth München veröffentlicht Lyrik und Lyrikübersetzungen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf neuen Stimmen aus dem Süden des deutschsprachigen Raums. Der Verlag wurde 2017 gegründet und wird von Tim Holland, Tristan Marquardt und Hannes Munzinger betrieben. Die einheitlich im schwarzen Paperback erscheinenden hochroth-Bände entstehen in Eigenproduktion und sind handgefertigt.

Kontakt:
hochroth München
c/o Rudolph
Linprunstr. 4
80335 München
marquardt@hochroth.de
www.hochroth.de



lichtung verlag

Seit über 30 Jahren besteht der lichtung verlag im Bayerischen Wald. Der unabhängige Verlag ist bekannt für zeitgenössische Literatur von Autorinnen und Autoren aus der Region. Veröffentlicht werden etwa fünf Neuerscheinungen pro Jahr, darunter Lesebücher und Bildbände, Romane und Erzählungen, Gedichtbände und Sachbücher. Zudem erscheint viermal im Jahr die Kulturzeitschrift magazin lichtung, in der u. a. Kulturschaffende aus Ostbayern vorgestellt werden. Die Zeitschrift ist im Abo erhältlich.

Kontakt:
lichtung verlag GmbH
Bahnhofsplatz 2a
94234 Viechtach
lichtung-verlag@t-online.de
www.lichtung-verlag.de



Reinhard Weber Fachverlag für Filmliteratur

Der Reinhard Weber Fachverlag ist ein kleines renommiertes Verlags- haus, dessen Schwerpunkt im Bereich Filmliteratur auf im deutschsprachigen Raum bisher vernachlässigten Themen liegt. Daneben werden in Kooperation mit angesehenen anglo- amerikanischen Verlagen Übersetzungen veröffentlicht. 2021 wurde mit zwei Comics ein neuer Weg beschritten. Die Erstlingswerke der jungen Künstlerinnen erzielten auf Anhieb positive Resonanz.

Kontakt:
Reinhard Weber Fachverlag für
Filmliteratur
Litschentgasse 712c
84028 Landshut
info@filmliteratur.com
www.filmliteratur.com



Susanna Rieder Verlag

Der Susanna Rieder Verlag ist ein 2008 gegründeter unabhängiger Kinder- und Jugendbuchverlag aus München. Seine Bücher zeichnen sich aus durch einen liebe- und humorvollen Welt- zugang, herausragende Gestaltung, Originalität und Einzigartigkeit. Künstlerisch und literarisch auf hohem Niveau sollen sie Anlass bieten für geistige „quality time“ und für den Austausch zwischen Kindern / Jugend- lichen und Erwachsenen. Schwer- punkte sind Bilderbuch, Lyrik sowie hochwertig illustriertes Sachbuch.

Kontakt:
Susanna Rieder Verlag
Offenbachstrasse 46a
81245 München
info@riederbuch.de
www.riederbuch.de



starfruit publications

Der unabhängige Verlag starfruit publications wurde 2009 gegründet. Hier erscheinen außergewöhnliche Gemeinschaftsprojekte von Schrift- steller:innen und Künstler:innen, Biografien, Gedicht- und Interview- bände, besondere Kunst- und Sach- bücher. starfruit publications bietet wichtigen künstlerischen Positionen und Haltungen eine Plattform, legt großen Wert auf einen bewussten Umgang mit den Möglichkeiten der Gestaltung und Herstellung, auf die Auswahl von Typografie und Papier, auf ein Büchermachen mit allen zur Verfügung stehenden Sinnen.

Kontakt:
starfruit publications
Hardenbergstraße 31
90768 Fürth
info@starfruit-publications.de
www.starfruit-publications.de



&Töchter

&Töchter ist ein unabhängiger, frauengeführter Verlag aus München. Die Buchprojekte drehen sich um ge- sellschaftskritische, feministische und diverse Themen und Geschichten, die aus neuen Perspektiven erzählt werden. Alle im &Töchter Verlag erschienen Bücher werden nach dem Cradle-to-Cradle-Verfahren klima- positiv produziert und entsprechen somit dem höchsten Standard der klimafreundlichen Buchproduktion. Der &Töchter Verlag organisiert außerdem Literaturveranstaltungen an ungewöhnlichen Orten und macht somit Literatur wieder zum Ge- sprächsthema.

Kontakt:
Lydia Hilebrand
lydia.hilebrand@und-toechter.de
www.und-toechter.de



Die Jury

Sabine Blassmann

Branchenexpertin, Bayerisches Zentrum für Kultur- und Kreativwirtschaft – bayernkreativ (Nürnberg)

Gabriele Kellner

Inhaberin Barbaras Bücherstube (Moosburg), Bayerns Buchhandlung des Jahres 2019

Carola Kupfer

Schriftstellerin und Literaturveranstalterin, Präsidentin des Bayerischen Landesverbandes der Kultur- und Kreativwirtschaft e.V. (Regensburg)

Manfred Metzner

Verlag Das Wunderhorn (Heidelberg), als Verleger vielfach ausgezeichnet, Vorsitzender der Kurt-Wolff-Stiftung (Leipzig) von 2000 – 2010.

Patricia Preuß M. A.

Programmleiterin des Literaturarchivs Sulzbach-Rosenberg/Literaturhaus Oberpfalz, Initiatorin der Regionalbuchmesse Oberpfalz (Sulzbach-Rosenberg)

Dr. Christiane Raabe

Direktorin der Internationalen Jugendbibliothek im Schloss Blutenburg (München)



Bayerns beste Independent Bücher 2021

Das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst vergibt im Jahr 2021 Auszeichnungen in Höhe von 50.000 Euro für unabhängige Verlage in Bayern. Die Auszeichnungen in den Kategorien Belletristik, Lyrik, Kinder- und Jugendliteratur, Comic/ Graphic-Novel, Kunst-/Sachbuch und Bibliophiles würdigen die Leistung von unabhängigen Verlagen für kulturelle Vielfalt.

Bayerns beste Independent-Bücher

Zehn ausgezeichnete Titel werden jährlich für eine Empfehlungsliste ausgewählt.

Verlagsprämien des Freistaats Bayern

Für ein qualitätvolles Verlagsprogramm und ein überzeugendes Publikationsvorhaben werden zehn Verlagsprämien in Höhe von jeweils 5.000 Euro vergeben.

Bewerben können sich konzernunabhängige Verlage mit einem Firmensitz in Bayern mit einem Umsatz bis zu 1 Mio. Euro. Über die Vergabe der Auszeichnungen entscheidet der Bayerische Staatsminister für Wissenschaft und Kunst auf Vorschlag einer Jury, die das Verlags- und Buchhandelswesen, die Medien und das kulturelle Leben vertritt.

<https://www.stmwk.bayern.de/kunst-und-kultur/literatur/preise.html>

<https://www.literaturportal-bayern.de/bayerns-beste-independent-buecher>

Klimaneutraler Druck

Impressum:

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst,
Salvatorstraße 2, 80333 München

Redaktion: Dr. Elisabeth Donoughue, Referentin für Literaturförderung
+49 89 2186 2465, elisabeth.donoughue@stmwk.bayern.de

Gestaltung: www.buero-wilhelm.de

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst

